

INDICE

INTRODUZIONE	7
CAPITOLO I	
Le molteplici valenze del concetto di <i>habitus</i> in Giacomo Zabarella	11
1. Gli abiti pratici e teoretici	12
2. Gli abiti etici come seconda natura	16
3. La natura della logica: Zabarella tra Tommaso d'Aquino e Duns Scoto	21
4. Le <i>scientiae operatrices</i>	26
5. La logica come abito intellettuale strumentale	32
Capitolo II	
Antropologia e morale in Giacomo Zabarella	39
1. <i>Habitus e dispositio, methodus e ordo</i>	39
2. Il metodo per gli Umanisti e per Zabarella	47
3. L'etica tra logica naturale e logica artificiale	53
4. Il fine dell'etica e della logica	57
5. La dialettica come metodo dell'etica	63
6. La collocazione dell'etica nella concezione sistematica del sapere	68
7. La natura dell'uomo come fondamento dell'etica	70

Capitolo III	
Le virtù etiche tra natura e seconda natura: John Case	75
1. <i>L'habitus</i> e la seconda natura	76
2. <i>L'educatio</i> come fondamento dell'etica	81
3. La felicità come abito	86
4. La <i>consuetudo</i> all'origine dell'autorevolezza delle leggi umane	94
5. La razionalità della legge: un parallelo con Richard Hooker	101
6. Gli abiti infusi e il carattere naturale della legge	105
CONCLUSIONE	111
NOTA BIBLIOGRAFICA	115
INDICE DEI NOMI	129